

Esperança – Tema de abertura

Luiz Schiavon/ Nil Bernardes/ Marcelo Barbosa

Arranjo: Edu Morelenbaum

♩ = 110

Score for 'Esperança – Tema de abertura' (Arranged by Edu Morelenbaum). The score is in 4/4 time, key of D major (F# C# G# D), and tempo 110. It features vocal parts (Soprano, Contralto, Tenor/Bass) and instrumental parts (Flute, Piano).

First System:

- Vocal Parts (S, C, T/B):** All parts are silent, indicated by whole rests.
- Flute:** Starts with a whole note D5, followed by a half note E5, and a quarter note F#5. A slur covers the first three notes. A triplet of eighth notes (G#5, A5, B5) is marked with a '3'.
- Piano:** The right hand plays a continuous eighth-note pattern: D5, E5, F#5, G#5, A5, B5, C#6, D6. The left hand plays a bass line: E4, G#4, B4, D5, E5, F#5, G#5, A5. Chord labels E, E, B, E are placed above the left hand.

Second System:

- Vocal Parts (S, C, T/B):** All parts are silent, indicated by whole rests.
- Flute:** Continues with a whole note D5, followed by a half note E5, and a quarter note F#5. A slur covers the first three notes. A triplet of eighth notes (G#5, A5, B5) is marked with a '3'.
- Piano:** The right hand continues the eighth-note pattern. The left hand continues the bass line. Chord labels A, A G#m, F#m7, E are placed above the left hand.

Esperança – Tema de abertura

9

S

C

T/B

Fl.

E A E B E B

13

S

C

T/B

Fl.

13

13

A G#m7 F#m7 E B

Esperança – Tema de abertura

Score for the first system of "Esperança – Tema de abertura". The system includes staves for Soprano (S), Contralto (C), Tenor/Bass (T/B), Flute (Fl.), and Piano (P).

Lyrics:
 S: sem-pre um
 C: sem-pre um
 T/B: Quem a-qui che-gou quem a-qui che-gar
 Fl.: Quem a-qui che-gou quem a-qui che-gar

Chords:
 E A9 E % E

Performance Notes:
 - *mf* (mezzo-forte) for the vocal parts.
 - *mf* (mezzo-forte) for the flute part.
 - *mf* (mezzo-forte) for the piano part.

Score for the second system of "Esperança – Tema de abertura". The system includes staves for Soprano (S), Contralto (C), Tenor/Bass (T/B), Flute (Fl.), and Piano (P).

Lyrics:
 S: so-nho de al-gum lu-gar Vem de pei-to'a-ber-to sem sa-
 C: so-nho de al-gum lu-gar Vem de pei-to'a-ber-to sem sa-
 T/B: so-nho de al-gum lu-gar Vem de pei-to'a-ber-to sem sa-
 Fl.: so-nho de al-gum lu-gar Vem de pei-to'a-ber-to sem sa-

Chords:
 A9 E % A9 B9

Performance Notes:
 - *mp* (mezzo-piano) for the flute part.
 - *mp* (mezzo-piano) for the piano part.

Esperança – Tema de abertura

27

S ber o que se rá com co ra - gem de se'a - ven - tu -

C ber o que se rá com co ra - gem de se'a - ven - tu -

T/B ber o que se rá com co ra - gem de se'a - ven - tu -

Fl. 27 *mf* 3

27 *mf* 3

C#m7 C#m7 B A E F#m

31

S rar. B *mf* 3 Quem a - qui che - gou quem a -

C rar. *mp* 7 Quem a - qui che -

T/B rar.

Fl. 31 *f* 3

31 *f* 3

E % E A9

Esperança – Tema de abertura

35

S

qui che - gar

C

gou

T/B

35

Fl.

35

E

mf

por es - ses ca - mi - nhos há de

mf

por es - ses ca - mi - nhos há de

A 9

39

S

en - con - trar

C

en - con - trar

T/B

39

Fl.

39

E

mp

en - con - trar

mp

ou - tros tão i - guais co - ra - ções

mf

a se'en-tre-

mf

a se'en-tre-

A 9

B 9

C#m7 C#m7 B

Esperança – Tema de abertura

44

S
gar re-cri an - do a vi - da

C
gar re-cri an - do a vi - da

T/B
gar re-cri an - do a vi - da

Fl.
44

mf

44

A E/A B E %

C

S
mf
Vi - das es - pe - ran - ça

C
mf
Vi - das es - pe - ran - ça

T/B
f
Vi - das es - pe - ran - ça So - nho

Fl.
49
mp

49

E A 9 A/B E E

Esperança – Tema de abertura

53

S

So - nho

C

So - nho

T/B

So - nhos es- pe - ran - ça e paz

Fl.

53

53

A 9

A 9

A/B

E

E

57

S

paz _____ paz _____ es - pe - ran - ça _____

C

paz _____ paz _____ es - pe - ran - ça _____

T/B

paz _____ paz _____ es - pe - ran - ça _____

Fl.

57

SOLO

f

57

A9 A9 A/B E

E

Esperança – Tema de abertura

61

S

C

T/B

Fl.

61

61

A 9

E

E

E

uh

uh

mp

mp

3

65

S

C

T/B

Fl.

65

65

A 9

E

E

A 9

E *f*

f

mf

3

3

3

3

Ou - tros tão i -

Ou - tros tão i -

Ou - tros tão i -

Ou - tros tão i -

Esperança – Tema de abertura

69

S
guais co-ra-ções a se'en-tre-gar re-cri-an - do a vi -

C
guais co-ra-ções a se'en-tre-gar re-cri-an - do a vi -

T/B
guais co-ra-ções a se'en-tre-gar re-cri-an - do a vi -

Fl.
guais co-ra-ções a se'en-tre-gar re-cri-an - do a vi -

69

B 9 C#m7 C#m7 B A A maj7 A 9 B

74

S
da Vi - das es - pe -

C
da Vi - das es - pe -

T/B
da Vi - das es - pe -

Fl.
da Vi - das es - pe -

74

E % E A 9 A/B

F *mf* *f* *mp*

Esperança – Tema de abertura

78

S

ran - ça

So - nho

So - nhos es - pe -

C

ran - ça

So - nho

So - nhos es - pe -

T/B

ran - ça

So - nho

So - nhos es - pe -

Fl.

78

E

E

A 9

A 9

A/B

82

S

ran - ça e paz

paz

paz es - pe -

C

ran - ça e paz

paz

paz es - pe -

T/B

ran - ça e paz

paz

paz es - pe -

Fl.

82

E

E

A 9

A 9

A/B

Esperança – Tema de abertura

86

S *mp* ran - ça —

C *mp* ran - ça —

T/B *mp* ran - ça —

Fl. *mf* 86

f

E E F#m G A E

90

S

C

T/B

Fl. *f* 90

90

⌘ G A E ⌘

Esperança – Tema de abertura

H

S *mf* Vi - da ____ So - nhos es - pe - ran - ça ____ e paz ____

C *mf* Vi - da ____ So - nhos es - pe - ran - ça ____ e paz ____

T/B *mf* Vi - da ____ So - nhos es - pe - ran - ça ____ e paz ____

Fl. 95 *mf* *f* E A A/B E

95

S *ff* paz ____ Quem a-qui che-gou fi-ca-rá ____

C *ff* paz ____ Quem a-qui che-gou fi-ca-rá ____

T/B *ff* paz ____ Quem a-qui che-gou fi-ca-rá ____

Fl. 99 *ff* *f* A E A E

99